

Dr. Dóra Takács
WS 2020

GRUNDLAGEN DER LITERARISCHEN UND PHILOLOGISCHEN TEXTANALYSE

(BBN-NEM-17-L-311: Irodalmi és szövegelemzési alapismeretek)

(TAN-NEM-L-102: Az irodalomtudomány alapjai: Szövegelemzési alapismeretek)

(TAN-NEM-L-127: Irányzatok és műfajok: Irodalmi elemzések)

Thematik des Seminars:

1. Bibliotheksbesuch, Kataloge, Literaturrecherche
2. Merkblatt zur Einrichtung der Hausarbeiten
3. Lesen, Lesestile, Lesetechniken (Lesebiographie)
4. Was ist Literatur?
5. Literarische Großgattungen: Lyrik, Epik, Dramatik (Projektarbeit)
6. Rhetorische Stilmittel (Übungen)
7. Aspekte der Lyrikanalyse
8. Wie interpretiert man ein Gedicht?
9. Aspekte der Erzählanalyse
10. Wie interpretiert man einen Prosatext?
11. Aspekte der Dramenanalyse
12. Wie interpretiert man ein Drama?
13. Zusammenfassung
14. Klausur

Literatur:

Becker, Sabina/ **Hummel**, Christine/ **Sander**, Gabriele: Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam 2018.

Gfrereis, Heike (Hrsg.): Grundbegriffe der Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler 1999

Luserke-Jaqui, Matthias: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft.

Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht 2002

Vogt, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft. München: Fink 1999

Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit am Seminar, Projektarbeit, zwei Klausuren